

ROSSINI OPEN 2025

Lugo

26 settembre - 24 novembre



DOMENICA 26 OTTOBRE ORE 16.00

Antica Pieve di Campanile
Santa Maria in Fabriago, Lugo

FANTASIA DI CORDE



FANTASIA DI CORDE

Mihaela Costea, violino
Davide Burani, arpa

Niccolò Paganini (1782 - 1840)
Cantabile

John Thomas (1826 – 1913)
Romanza

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Fantaisie op. 124

Jules Massenet (1842 – 1912)
Meditation da "Thais"

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Après un rêve

Edward Elgar (1857 – 1934)
Salut d'Amour

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Preludio da "I Lombardi alla Prima Crociata"

Luigi Maurizio Tedeschi (1867 – 1944)
Elegia



Mihaela Costea
violino

si è diplomata in violino con il massimo dei voti e la lode sia presso la Scuola d'Arte "O. Bancila" della sua città natale che presso il Conservatorio "Rossini" di Pesaro. Ha poi frequentato la Scuola di Perfezionamento Musicale di Saluzzo e l'Accademia Walter Stauffer di Cremona. In Romania vince i concorsi per giovani musicisti "Mozart Competition" e "Lira d'Oro", oltre a sedici concorsi nazionali e sostiene numerosi concerti come solista e in duo con il pianoforte.

Nel 1993 si è trasferita in Italia, e negli anni successivi vince il Concorso Internazionale di Biella, i concorsi di Stresa, di Macerata Feltria, il concorso "Un violino per sognare", il Concorso Mozart, e diverse audizioni per primo violino di spalla. Ha fatto parte dell'Orchestra da Camera Italiana fondata da Salvatore Accardo e collaborato in qualità di primo violino di Spalla con l'Orchestra Filarmonica Veneta di Treviso, l'Orchestra del Festival di Riva del Garda, l'Orchestra Internazionale d'Italia e l'Orchestra del San Carlo di Napoli.

Dal gennaio 2000 ad oggi, ricopre il ruolo di primo violino di spalla e di solista presso l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna e della Filarmonica Arturo Toscanini. Dal 2002 collabora come primo violino di Spalla con la London Philharmonic Orchestra, la BBC Symphony Orchestra di Londra e la Royal Philharmonic Orchestra di Londra; dal 2015 inizia un'intensa

collaborazione con l'Orchestra della Suisse Romande sotto la bacchetta di Charles Dutoit. Questo direttore l'ha invitata dal 2006 a tutt'oggi a partecipare, in qualità di docente di violino e musica da camera, al C.I.S.M.A. (Canton International Summer Music Academy in Cina). Nel 2007 ha suonato quale spalla dei primi violini presso l'Orchestra Stanislavskij di Mosca su invito di Franco Zeffirelli. Ha inciso un DVD, un CD come solista con l'Orchestra Filarmonica di Latina e un CD come solista con l'Orchestra Internazionale di Italia. Nel 2009 incide con l'Orchestra della Fondazione Gulbenkian, sotto la direzione di Lawrence Foster, le Rapsodie n.1 e n.2 di Bartók per violino e orchestra. Si è esibita sotto la guida di illustri direttori d'orchestra e musicisti.

Da segnalare il grande impegno delle ultime stagioni sinfoniche dove, oltre all'attività di primo violino, si è dedicata, con grande successo di pubblico e critica, al repertorio solistico affrontando capolavori dal repertorio barocco a quello romantico. Notevole la cura e la ricerca sul repertorio del Novecento che l'hanno resa protagonista di importanti esecuzioni dei concerti per violino solista di Weill, Barber e Bernstein. Mihaela Costea suona un violino Matteo Goffriller, 1690.



Davide Burani

arpa

dopo il Diploma in Pianoforte presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, si è diplomato in Arpa presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, dove ha conseguito anche il Diploma Accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode.

Da sempre ama insegnare il suo strumento e allo stesso tempo esibirsi in qualità di solista, in formazioni cameristiche e collaborando con numerose orchestre, tra cui Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Filarmonica "Arturo Toscanini" di Parma, Orchestra Sinfonica delle Isole Baleari di Palma de Mallorca, Orchestra "Bruno Maderna" di Forlì, Filarmonica del Teatro Comunale di Modena.

Si è esibito in prestigiose sedi in Italia, in Europa (Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Repubblica Ceca, Regno Unito, Irlanda, Austria, Belgio) e nel mondo (Cina, Giappone e Africa). Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche per le etichette Velut Luna, La Bottega Discantica, Erga Edizioni Musicali, Map Edizioni Milano, Limen, SMC Records.

Ha partecipato come ospite a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive ed è stato invitato a presentare i suoi lavori discografici presso gli studi di Radio Uno della Radio Svizzera Italiana di Lugano

e nel corso delle trasmissioni Radio Tre Suite e Piazza Verdi; le sue registrazioni sono regolarmente trasmesse dall'emittente Radio Classica.

Davide Burani ha inciso i cd *Arpamagica*, *Arpada-more* (con Sandra Gigli), *In...canto d'Arpa* (con Paola Sanguinetti), *Duo d'Harpes en XVIII siècle* (con Emanuela Degli Esposti) e *Flauto e Arpa in concerto* (con Giovanni Mareggini) per *La Bottega Discantica*, *Prière* per le Edizioni Paoline, *Mozart e i suoi contemporanei* (con Giovanni Mareggini) e *Sospiri nel tardo romanticismo* per *Velut Luna*; *Madame La Harpe* per *MAP Classics*; *Aires de España* (con José Antonio Domené) per *SMC Records*; *48 Etudes ou Fantaisies* di F. J. Dizi (prima incisione assoluta) per *SMC Records*; *Notturmi* (con Giovanni Mareggini) per *Limen*; *Galanterie* per flauto e arpa (con Fulvio Fiorio) per *SMC Records*.

Ha tenuto masterclass presso i Conservatori di Adria, Cagliari, Cosenza, Cuneo, La Spezia, Padova, Pesaro, Palermo, Pescara, Reggio Calabria e Venezia e, grazie al progetto "Erasmus docenti", ha insegnato presso l'Institut Supérieur de Musique et Pedagogie di Namur (Belgio), il Conservatorio Superior de Musica y Danza di Palma de Mallorca e di Valencia (Spagna); è regolarmente invitato nelle giurie di concorsi internazionali, tra i quali il Concorso "Suoni d'Arpa" e il Concorso "Marcel Tournier".

È titolare della cattedra di Arpa presso il Conservatorio Statale di Musica "Peri – Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.

ROSSINI OPEN 2025

Lugo

26 settembre - 24 novembre



PROSSIMO APPUNTAMENTO

Giovedì 30 ottobre ore 20.30

Teatro di San Lorenzo

San Lorenzo, Lugo

**Da Monteverdi a Mina - Il lungo viaggio
della musica italiana dal '600 fino
agli anni '60**

SOQQUADRO ITALIANO

teatrorossini.it

tel. 0545 299542

vivaticket.com

Media partner



in collaborazione con

